

immer weiter getragen: zwei neue Projekte von eurobrass

Die Arbeit von eurobrass bringt uns mit vielen Menschen in Kontakt. Allein im Jahr 2024 spielten wir vor 3600 Konzertbesuchern und führten Workshops mit insgesamt 300 Teilnehmenden durch. Wir freuen uns über jede Gelegenheit, die Kombination von Musik und Botschaft weiterzugeben oder Musizierende zu ermutigen. Aber gleichzeitig suchen wir auch weitere Möglichkeiten, sowohl Bläserinnen und Bläsern als auch Menschen im Publikum zu dienen. Um solche Möglichkeiten zu verwirklichen, haben wir in diesem Frühjahr zwei neue Projekte ins Leben gerufen:

1) Seit 2009 veranstalten wir alle drei Jahre einen Workshop für Bläserinnen und Bläser aus ganz Deutschland und der Schweiz. Wir freuen uns über jede Person, die daran teilnimmt, aber wir haben uns auch gefragt, ob es auch andere gibt, die nicht kommen können. Für manche Interessierten ist eine Teilnahme am Workshop Mitte Juli unmöglich. Mit dem Regio Workshop Südwest im April wollten wir auch diesem Personenkreis die Teilnahme an einem eurobrass Workshop ermöglichen. Das Ergebnis überstieg unsere Erwartungen. Ein Teilnehmer fasste die Erfahrung zusammen: "Das ist die Corporate Identity von eurobrass: Musizieren auf hohem Niveau gepaart mit geistlichem Tiefgang." Wir alle waren danach sehr dankbar, die wunderbare Musik und auch diesen geistlichen Tiefgang erlebt zu haben.

2) Jedes Jahr stellen wir unseren Tourneepan aus Anfragen von verschiedenen Kirchengemeinden und Posaunchören zusammen. Aber wir bekommen auch Anfragen, denen wir nicht zusagen können: Manchmal kann die Gemeinde nur außerhalb der Sommerferien etwas organisieren; manchmal ist die Kirche für das 12-köpfige Ensemble einfach zu klein. Wir hatten solche Gemeinden im Blick, als wir das neue Ensemble eurobrass – das Quintett gegründet haben. Mit diesem kleineren Ensemble können wir auch solchen Gemeinden dienen. Wir spielten unsere ersten Konzerte im Juni und sind für die gemeinsame Zeit und die positive Resonanz sehr dankbar.



Diese zwei neuen Projekte ermöglichen viele neue Begegnungen, ob ein kurzes Gespräch nach einem Konzert oder das tiefere Kennenlernen, das während eines Workshops möglich ist. Wir sind sehr dankbar, diese Gelegenheiten zu haben, um zu ermutigen, zu helfen oder einfach zuzuhören. Aber vor allem beten wir, dass Menschen durch alle unsere Einsätze Gott begegnen – dass Gott unsere Arbeit gebraucht, Menschen ihm näher zu bringen.

## Tourneepan 2025

Wir freuen uns sehr darauf, auch mit dem 12-er Ensemble diesen Sommer in Deutschland unterwegs zu sein! Der Tourneepan steht unten; weitere Informationen auf [www.eurobrass.de](http://www.eurobrass.de).

**24.07.** - 37308 Heilbad Heiligenstadt

**25.07.** - 31832 Springe

**26.07.** - 29664 Walsrode-Düshorn

**27.07.** - 29664 Walsrode-Krelingen (Gottesdienst)

**27.07.** - 26123 Oldenburg

**28.07.** - 32051 Herford

**29.07.** - 42551 Velbert

**30.07.** - 52062 Aachen

**31.07.** - 51545 Waldbröl

**02.08.** - 57234 Wilnsdorf-Obersdorf

**03.08.** - 35684 Dillenburg-Frohnhausen (Gottesdienst)

**03.08.** - 35510 Butzbach

**04.08.** - 76307 Karlsbad-Spielberg

**05.08.** - 79268 Bötzingen

**06.08.** - 78126 Königfeld

**07.08.** - 78126 Königfeld

**08.08.** - 70825 Korntal

**09.08.** - 55124 Mainz

**10.08.** - 55122 Mainz (Gottesdienst)

**10.08.** - 64342 Seeheim-Jugenheim

weiter getragen

*Wieder hat der Kreis der Vereinsmitglieder von eurobrass e.V. einen Neuzugang zu verzeichnen. In der Mitgliederversammlung 2025 war die Tubistin Judith Laukenmann zum ersten Mal anwesend. Höchste Zeit also, die Stuttgarter Kinderkrankenschwester, Jahrgang 1991, hier vorzustellen. Sie spielt das tiefe Blech unter anderem in der Stuttgarter Bläserkantorei, bei Amazing Grace Brass und in regionalen Posaunenchoren. Wenn sie hingegen am Klavier sitzt, könnte es sein, dass sie einen Gospelchor begleitet.*



Als ich gefragt wurde, ob ich mir eine Mitarbeit im Verein eurobrass vorstellen kann, war ich überrascht. Damit hatte ich nicht gerechnet. Mir wurde dann erklärt, dass es zum Beispiel darum geht, geistlich hinter der Arbeit zu stehen und ganz praktisch die Musiker im Gebet zu tragen. Durch persönliche Gebetserlebnisse und weil ich sowieso schon seit Jahren eurobrass und seine Mitarbeiter im Gebet begleitet habe, fiel mir die Entscheidung dann am Ende doch leichter als anfangs gedacht. Und ich bin sicher, dass Gott mir zeigt, was ich darüber hinaus im Verein einbringen kann.

Meine ersten Erinnerungen an eurobrass gehen auf die Konzerte während der Sommertourneen zurück. Wir waren als Familie sehr regelmäßige Zuhörer, und ein Konzert war immer ein Highlight zum Ferienbeginn. Bis heute sind diese Konzerte für mich ein Ort, wo die Seele auftanken kann und trotzdem meine Leidenschaft für gute Musik nicht zu kurz kommt. Dabei ist das Besondere in meinen Augen immer die Verbindung der hochwertigen Musik mit der klaren geistlichen Botschaft, ergänzt durch die spürbare Gemeinschaft der Musiker, sei es durch Anteilnahme, Gebet oder praktische Hilfe.

Dabei denke ich auch an die regelmäßigen eurobrass Workshops, die für mich als Tubistin sehr lehrreich und motivierend waren. Als der Workshop 2021 wegen Corona abgesagt werden musste, war ich traurig, aber auch erleichtert: Meine Mutter war zu dieser Zeit sehr krank und ich hätte meine Teilnahme absagen müssen. Umso schöner und bewegender, dass ich 2024 gemeinsam mit meiner Mutter zum Workshop fahren konnte. Es war ihr großer Wunsch gewesen. Drei Jahre zuvor hätte ich es nicht für möglich gehalten. So haben wir einige sehr segensreiche Tage erlebt.

Reichhaltig auf andere Art war hingegen ein Kuchen, an den ich mich erinnere. Auf der Jubiläumstournee 2018 gab es für alle Anwesenden diese Leckerei nach einem Konzert. Der Veranstalter hatte ein eurobrass-Foto auf den Kuchen drucken lassen. Als ich an der Reihe war und mein Stück Kuchen bekam, war darauf Angie Hunter abgebildet. Es fühlte sich dann doch etwas befremdlich an, Angie „aufzuessen“ ...

## Gebetsanliegen

### **Danken Sie Gott für...**

- ... einen gelungenen Regio Workshop Südwest, wo Teilnehmende sowohl musikalisch als auch geistlich ermutigt wurden.
- ... die positive Resonanz von unseren fünf Konzerten mit eurobrass – das Quintett.

### **Beten Sie für...**

- ... die letzten Vorbereitungen für die Tournee.
- ... Kreativität, Kraft und Weisheit für weitere neue Projekte.

## Impressum

"weiter tragen" erscheint 2-mal jährlich und kann kostenlos auf unserer Internetseite oder per E-Mail abonniert werden. Wer den Newsletter nicht mehr erhalten möchte, kann ihn jederzeit auch abbestellen - eine kurze Nachricht genügt.

eurobrass e.V.  
Vorsitzende: Angie Hunter  
Bergstr. 11, 78126 Königsfeld  
Tel: +49 (0) 7725/1434  
eurobrass@eurobrass.de, www.eurobrass.de  
Verantwortliche Redaktion: Kathryn Cheney  
Layout: Mark Stephan

eurobrass e.V. ist ein überkonfessionelles Werk, das auf der Basis der Deutschen Evangelischen Allianz arbeitet. Der gemeinnützige Verein ist eingetragen beim Vereinsregister Freiburg, VR 601366.

Sparkasse Schwarzwald-Baar  
BLZ 694 500 65, Kto. 150997321  
IBAN: DE04 6945 0065 0150 9973 21  
BIC: SOLA DE S1 VSS

Adressen und Spenden werden mit EDV verwaltet. Unsere Datenschutzerklärung können Sie auf [www.eurobrass.de](http://www.eurobrass.de) lesen.