

Konzerttournee 2021: "eurobrass mal anders"

Am Anfang unserer 2021 "eurobrass mal anders" Tournee hatten wir viele Fragen. Könnte so eine eurobrass Tournee – nur fünf Musiker, nur vier Wochenendeinsätze – wirklich funktionieren? Könnten wir ein hochwertiges Programm unter Corona-Bedingungen auf die Beine stellen? Würden Menschen die Konzerte besuchen? Würden wir die Gemeinschaft, die bei einem eurobrass Ensemble in der Regel so kennzeichnend ist, auch in diesem Format so intensiv erleben?

Manche dieser Fragen konnten wir schon am Ende unserer Probephase positiv beantworten. Das Konzertprogramm war gut vorbereitet – und wir auch. Obwohl wir nur drei Tage Probezeit hatten, sind wir in dieser Zeit zum echten Team zusammengewachsen: persönlich, musikalisch und geistlich.

Natürlich haben wir uns sehr darüber gefreut, wieder vor einem Publikum zu spielen. Eine ähnliche Begeisterung haben wir auch bei den Konzertbesuchern gemerkt: "Endlich wieder Konzerte!" Ihre Worte bestätigen, dass es sich gelohnt hat, eine Tournee unter Corona-Bedingungen zu unternehmen:



... Wir sind so froh, eurobrass wieder hören zu können.

... Es war eine Wohltat für die Seele.

... Danke für die atemberaubende Kombination von wunderschöner Musik (meisterhaft gespielt!) und einem klaren Glaubenszeugnis.

Besonders ermutigend war die Erkenntnis, dass nicht nur unsere Musik, sondern auch unser Glaube bei den Zuhörern angekommen ist. Gott hat alle unsere Fragen mit einem überwältigenden "Ja!" beantwortet und uns die Gelegenheit gegeben, gleichzeitig seine

Güte selbst zu erleben und sie auch weitergeben zu können. Dafür sind wir sehr dankbar. Jetzt wenden wir unseren Blick auf die 2022 Tournee und freuen uns darauf zu sehen, was Gott im nächsten Sommer vorhat.

Gezielt: Anbetung

In den nächsten Ausgaben unseres Freundesbriefs wollen wir die Ziele unseres Vereins unter die Lupe nehmen. Warum sind uns diese Grundsätze wichtig? Wie setzen wir sie praktisch um? In dieser Ausgabe fangen wir mit unserem ersten Ziel an: Gemeinsam mit anderen Christen treten wir in die Gegenwart Gottes und verherrlichen seinen Namen.

Wenn Menschen in der Bibel Gott begegneten, reagierten sie mit Anbetung: Sie warfen sich vor Gott nieder und sagten "Der Herr ist gut zu uns, seine Liebe hört niemals auf!" (2. Chronik 7,3), oder "Du bist wirklich Gottes Sohn!" (Matthäus 14,33) oder "Würdig bist du, unser Herr und Gott, dass alle dich preisen und ehren und deine Macht anerkennen" (Offenbarung 4,11).

Ihre Begegnungen mit Gott spornten sie an, seine Herrschaft offen zu bekennen – seinen Namen zu verherrlichen.

Unser Musizieren ist auch eine Reaktion auf Gott: Wenn wir die Schönheit und Kraft seiner Schöpfung sehen, oder wenn wir seine Liebe zu uns erleben, können wir nicht still bleiben – wir müssen mit Anbetung antworten. Als Bläser freuen wir uns darüber, ihn durch Bläsermusik anzubeten. Mit dieser Musik wollen wir auch unsere Zuhörer einladen, mit uns vor Gott zu treten, ihn zu preisen und ehren und seine Macht anzuerkennen. Damit schließen wir uns den Menschen der Bibel an in der Anerkennung, dass Gott allein der Herr ist.

weiter getragen

Sie liebt das Abenteuer, ist gerne in der freien Natur, wandert mit der Familie, geht joggen und hat zuletzt mit dem Sportklettern angefangen, in der Halle und am Fels. Die Trompeterin Ashley Hall aus Lexington, Massachusetts, Jahrgang 1981, ist seit 13 Jahren verheiratet und hat zwei Kinder. Sie hat Trompete studiert in Ohio und New York und ist heute Solotrompeterin im Cincinnati Kammerorchester. Sie arbeitet außerdem als Musiklehrerin und Life Coach. Im Jahr 2004 ist sie zum ersten Mal mit eurobrass aufgetreten. Ihre bislang sechs Tourneen mit dem Ensemble haben sie tief geprägt. Eine Einsicht, die ihr an den ungewöhnlichsten Orten dieser Welt bewusst wird.



Neulich war ich mit meiner Familie wandern im wunderschönen Yosemite Nationalpark. Als ich die gewaltigen und majestätischen Felsen sah, fing ich an, einen Choral zu singen: „Majestät“. Ich erzählte meiner Familie von einem meiner Lieblingsarrangements von eurobrass von diesem Stück, arrangiert von Chris Woods, und wie ich jedesmal eine Gänsehaut bekam, wenn wir es gespielt haben. Genauso geht es mir auch mit „Great Is Thy Faithfulness“. Wenn ich dieses Lied singe, normalerweise mit dicken Tränen, die über mein Gesicht laufen, muss ich jedesmal an eurobrass denken und gleichzeitig auch an den deutschen Text, „Bleibend ist deine Treu“. So oft habe ich das auf Tournee bei einer Andacht mit den Ensemble-Mitgliedern gesungen.

Mit eurobrass zu spielen ist mehr als ein Konzert oder ein Auftritt. Es ist eine Zusammenkunft von Nachfolgern Jesu Christi, die ihr Leben und ihren persönlichen Glauben teilen durch die Gabe der Musik. Jedesmal lässt die Musik sowohl die Zuhörer als auch das Ensemble die Weite menschlicher Emotionen erfahren, und es ist fast unmöglich, von diesem Erlebnis nicht bewegt zu sein. Für mich ist eurobrass nicht nur ein Ensemble, eurobrass ist Familie. Wir sorgen füreinander, wir beten für den anderen, wir unterstützen uns gegenseitig, und wir haben ein gemeinsames Anliegen: Gott zu dienen mit unseren musikalischen Gaben – zu seiner Ehre.

Ich hatte immer nach einer Gelegenheit gesucht, wo meine Begabung als Trompeterin kulturell bedeutsam eingesetzt werden könnte, aber ebenso auch für das Reich Gottes. Und beides ging in Erfüllung mit eurobrass. Ich habe unter den Musikern des Ensembles Freunde fürs Leben gefunden, und ebenso bei den zahlreichen

Familien, die zu unseren Konzerten in Deutschland kamen und die mich bei sich zu Hause zu Gast hatten. Da denke ich z. B. an Familie G., die ich vor fast 20 Jahren bei meiner allerersten eurobrass-Tournee kennenlernte. Bis zum heutigen Tag schreiben wir uns gegenseitig Weihnachtskarten oder schicken uns immer wieder Fotogrüße, das ganze Jahr über. Und so hoffe ich, dass noch viele junge Blechbläser die lebensverändernde und bereichernde musikalische Begegnung mit eurobrass machen werden.

Gebetsanliegen

Danken Sie Gott...

- ... für eine erfolgreiche und segensreiche eurobrass Tournee "mal anders".
- ... dass Proben, Konzerte und Workshops wieder möglich sind.

Beten Sie...

- ... für die Planung der 2022 Konzerttournee.
- ... dass unsere ganzjährige Arbeit mit Bläsern und Posaunenchoren unter den nötigen Sicherheitsvorkehrungen durchgeführt werden kann.

Impressum

"weiter tragen" erscheint 2-mal jährlich und kann kostenlos auf unserer Internetseite oder per E-Mail abonniert werden. Wer den Newsletter nicht mehr erhalten möchte, kann ihn jederzeit auch abbestellen - eine kurze Nachricht genügt.

eurobrass e.V.
Vorsitzende: Angie Hunter
Bergstr. 11, 78126 Königsfeld
Tel: +49 (0) 7725/1434
eurobrass@eurobrass.de, www.eurobrass.de
Verantwortliche Redaktion: Kathryn Cheney
Layout: Mark Stephan

eurobrass e.V. ist ein überkonfessionelles Werk, das auf der Basis der Deutschen Evangelischen Allianz arbeitet. Der gemeinnützige Verein ist eingetragen beim Vereinsregister Freiburg, VR 601366.

Sparkasse Schwarzwald-Baar
BLZ 694 500 65, Kto. 150997321
IBAN: DE04 6945 0065 0150 9973 21
BIC: SOLA DE S1 VSS

Adressen und Spenden werden mit EDV verwaltet. Unsere Datenschutzerklärung können Sie auf www.eurobrass.de lesen.