

weiter tragen

Freundesbrief März 2013
Ausgabe 1/2013

"Könntet ihr euch vorstellen, auch mal im östlichen Teil des Landes zu spielen?"

Es war Sommer 1994. Das Ensemble eurobrass probte zum ersten Mal in Asel, und wir teilten die Räumlichkeiten und genossen die Gemeinschaft mit einer Bibelfreizeitgruppe aus Ortmannsdorf, einem kleinen Ort in der Nähe von Zwickau. Nachdem die Teilnehmer unsere intensiven Proben eine Woche lang miterlebt hatten, fragte der Pfarrer am Ende der Woche ganz vorsichtig, ob wir uns vorstellen könnten, auch mal im östlichen Teil des Landes zu spielen. Natürlich konnten wir uns das vorstellen - wir brauchten nur eine konkrete Einladung! Mit dieser ersten Einladung in der Hand haben wir dann andere Kontakte mobilisiert, um weitere Konzerte im Osten zu organisieren. Im darauf folgenden Jahr, 1995, haben wir das erste Mal in den "neuen Bundesländern" gespielt.

Seitdem folgte alle 3-4 Jahre eine weitere Tournee in diesem schönen Teil der Bundesrepublik. Im kommenden Sommer wird unsere Konzertreise zum sechsten Mal dahin führen. Aber nicht jeder der 18 Konzerte liegt im Osten. Wir werden u.a. auch in Eschede und in Rothenburg o.d.T. spielen, und natürlich dürfen Jugenheim, Königsfeld und Mainz im Tourneepan nicht fehlen. Alle Termine und konkrete Infos finden Sie auf unserer Webseite: www.eurobrass.de. Übrigens, um das 100-jährige Jubiläum des örtlichen Posaunenchores zu würdigen, werden wir zum vierten Mal auch dahin zurückkehren, wo es damals begonnen hat, nach Mülsen-Ortmannsdorf.

"Spielen Sie auch noch mit dem Ensemble eurobrass?"

Diese Frage nach einem Konzert vor kurzem hat Angie Hunter zuerst nicht verstanden. "Natürlich spiele ich noch mit eurobrass", hat sie den Fragenden versichert. Die Arbeit mit dem Ensemble eurobrass ist und bleibt ein Hauptteil ihres Dienstes. Aber Angie hat das Vorrecht, zwischendurch auch mit anderen Verbänden, Ortsposaunenchores und Ensembles zu musizieren.

Eins davon ist das Ensemble "Brass & Songs", dessen Konzert neulich zur oben genannten Verwirrung geführt hat. Die Gruppe besteht aus 11 engagierten Blechbläsern und einer 4-köpfigen Band mit Sängerin. "Brass & Songs" führt unterschiedliche Programme durch, wovon eins auf fröhlich-rhythmischen, mitreißenden Arrangements der christlichen Band "Glad" basiert.



Seit 3 1/2 Jahren hilft Angie Hunter projektweise bei diesem Programm mit, indem sie die Stücke mit den Blechbläsern einstudiert und im Normalfall bei den Konzerten dirigiert. In diesem Monat ist aber eine kurzfristige Lücke bei der ersten Posaunenstimme entstanden, so dass sie selber mitspielen durfte, statt zu dirigieren. Das Ensemble hat die Umstellung bravourös gemeistert, und die drei Konzerte wurden von den vielen Konzertbesuchern dankbar aufgenommen. Zusammen mit Texten, Bildern und den kraftvollen Liedern der Band erlebte das Publikum jeweils einen gelungenen Abend zum Loben, Nachdenken und Beten.

Auch solche Dienste sind ein Teil der Arbeit von eurobrass e.V. - Musik, die weiterträgt!



Dürfen wir vorstellen ...

Als Jungbläser hat er das Ensemble eurobrass kennengelernt, nun unterstützt er die Arbeit als Mitglied im Verein. Lernen Sie ein weiteres Mitglied des eurobrass e.V. kennen.

Der Diplomforstingenieur Heiko Brendel, Jahrgang 1974, ist verheiratet und hat 4 Kinder. Den Forst betritt er im Moment jedoch nur in seiner Freizeit. Das eurobrass-Vorstandsmitglied arbeitet als Sachbearbeiter im Sozialministerium Baden-Württemberg.



Es war vor Jahren, als ich noch bei meinen Eltern in Kirchheim unter Teck wohnte. Der eurobrass-Trompeter Jörg Günter übernachtete bei uns auf der damaligen Tournee. Um zu illustrieren, dass ein Lied als Ganzes betrachtet und nicht auf ein paar Lieblingsstrophen reduziert werden soll, setzte er sich ans Klavier und sang mit uns alle 15 Strophen von Paul Gerhards "Geh aus mein Herz und suche Freud". Das hat mich sehr beeindruckt.

Schon als Jungbläser habe ich das Ensemble eurobrass kennengelernt. Auf einem Konzert in meiner Heimat, damals noch unter der Leitung von Julian Bandy. Oder später in einer Bläsergruppe, die bis heute ab und an von Angie Hunter ein professionelles Coaching erhält. Auf dem Euphonium spiele ich jeden Dienstag im Kirchheimer Posaunenchor.

Seit Jahren verfolge ich die Arbeit des Ensembles. Als mich Angie Hunter dann auf die Gründung des Vereins ansprach, war ich gerne bereit, hier einen Beitrag zu leisten und nicht mehr länger ein passiver „Beobachter“ zu sein. Dass ich auch in anderen Vereinen schon seit langem tätig bin, kommt dem vergleichsweise jungen Pflänzchen zugute. Das erworbene Wissen und die Erfahrung kann ich immer wieder gut für die Arbeit von eurobrass e.V. gebrauchen.

So wünsche ich dem Verein, dass nach den ersten vier Jahren des Aufbaus nun eine Konsolidierung eintritt, aus der Weiteres wachsen kann. (Eine Wortwahl, die dem Ministerialbeamten und Forstingenieur ganz aus dem Herzen spricht.)

Hätten Sie´s gewusst?

- ... An wie vielen Orten hat das Ensemble eurobrass in seiner bald 35-jährigen Geschichte konzertiert? **180**
- ... Wo waren die Musiker am häufigsten zu Gast?
Jugenheim, Königsfeld und Mainz, mit je 18 bzw. 19 Veranstaltungen.
- ... Gibt es außer diesen "Heimatorten" des Ensembles andere Veranstalter, die zu einem Konzert mehrmals eingeladen haben?
Ja! In Darmstadt, Gladbeck, Korbach, Langenau-bach und Spremberg spielte die Gruppe jeweils 5 bzw. 6 Mal.

Gebetsanliegen

Danken Sie Gott für ...

- ... gelungene Konzerte und Posaunenchor-schulungen im Januar und Februar.
- ... den fertigen Tourneepan für die bevorstehende eurobrass Konzerttournee.
- ... die Zusammenstellung des Ensembles für die Tournee. Gerade in diesen Tagen kam die letzte Zusage, auf die wir noch gewartet hatten.

Beten Sie für ...

- ... weitere Vorbereitungen für die eurobrass Konzert-tournee, zum Beispiel Entscheidungen bzgl. des Konzertprogrammes und logistische Absprachen mit den Konzertveranstaltern.
- ... Posaunenchorfreizeiten im April und Mai im Allgäu und im Ruhrgebiet.
- ... Gottes Wirken durch die Arbeit von eurobrass e.V., unabhängig davon, ob durch das Ensemble eurobrass, durch andere Ensembles wie "Brass & Songs" oder durch Einsätze mit Posaunenchor.

Impressum

"weiter tragen" erscheint 2-3-mal jährlich und kann kostenlos auf unserer Internetseite oder per E-Mail abonniert werden.

eurobrass e.V.

Musik mit christlichen Werten

Vorsitzende: Angie Hunter

Brühlstr. 3, 78126 Königsfeld

Tel: +49 (0) 7725/1434

eurobrass@eurobrass.de, www.eurobrass.de

Verantwortliche Redaktion: Angie Hunter

Layout: Mark Stephan

eurobrass e.V. ist ein überkonfessionelles Werk, das auf der Basis der Deutschen Evangelischen Allianz arbeitet. Der gemeinnützige Verein ist eingetragen beim Vereinsregister Villingen-Schwenningen, VR 1366.

Sparkasse Schwarzwald-Baar

BLZ 694 500 65, Kto. 150997321

IBAN: DE04 6945 0065 0150 9973 21

BIC: SOLA DE 51 VSS

Adressen und Spenden werden mit EDV verwaltet.